

Mercenasco, un corso per imparare a utilizzare il defibrillatore

MERCENASCO - Il progetto dell'amministrazione, guidata dal sindaco Angelo Parri, di dotare Mercenasco e Villate di due postazioni con defibrillatore semiautomatico tipo *Dae*, è passata alla fase operativa: ma la disponibilità di queste preziose apparecchiature sarebbe inutile, senza la presenza di un adeguato numero di persone che, trovandosi sul posto, in caso di necessità sappiano come utilizzarle.

Il Comune ha dunque deciso di prendere accordi con la sezione della Croce Rossa di Strambino in vista dell'organizzazione di un corso di addestramento, tenuto da personale qualificato e certificato per l'abilitazione all'uso del *Dae*.

Il corso si svolgerà nel salone pluriuso mercenaschese in una sola giornata, quella del 4 febbraio, dalle 8 alle 12; il costo è di 40 euro, che andranno alla *Cri* di Strambino, ed è comprensivo di un libretto-manuale, di una *pocket mask* (un dispositivo tascabile per effettuare in sicurezza la respirazione bocca a bocca), e del rilascio dell'attestato e del tesserino di abilitazione.

Possono aderire all'iniziativa tutte le persone nate entro il 1999 compreso (anche provenienti da altri Comuni); per maggiori informazioni è possibile contattare direttamente il Municipio, oppure il consigliere delegato Cettina Saliniti (377/30.34.397).

STRAMBINO - LA STORIA IN UN TESTO DI RONCHETTI



La Società Operaia di Mutuo Soccorso festeggia 150 anni

STRAMBINO - La Società Operaia di Mutuo Soccorso di Strambino, fondata il 6 febbraio 1867, compie 150 anni e mercoledì 8 febbraio, alle 20.30 nel Salone Unità d'Italia del Municipio, festeggerà questo importante traguardo presentando un volume dedicato alla sua storia: all'evento interverrà anche il vescovo monsignor Edoardo Cerrato. La ricerca "*La Società Operaia di Mutuo Soccorso di Strambino (1867-2017)*", realizzata dal giornalista Sandro Ronchetti, ripercorre la storia della *Soms* a partire dalla sua nascita, prima ancora della Enciclica sulla condizione operaia "*Rerum Novarum*", promulgata il 15 maggio 1891 da Papa Leone XIII.

Dice il presidente Felice Bellis (in carica da ben 36 anni) nell'introduzione: "*Essere arrivati a 150 anni di vita è per noi motivo di vanto personale e collettivo. Ci impegniamo per continuare a coltivare gli ideali originari del sodalizio e ad essere presenti dove e quando può servire il nostro aiuto concreto*".

"*La Soms - evidenza il sindaco Sonia Cambursano - è una delle realtà più vivaci del panorama associativo strambinese. Il sostegno mutualistico offerto tra fine '800 e inizio '900, nonché a cavallo delle due Guerre Mondiali, fu davvero fondamentale per i soci e le loro famiglie. Nel corso degli anni si sono superati i 450 iscritti; le donne sono entrate a far parte della società soltanto dagli anni '90. Oggi come in altri tempi que-*

sto gruppo è sempre un elemento prezioso per la comunità strambinese".

Entusiasta il commento del parroco, don Silvio Faga: "*La Soms è ospite in locali della parrocchia e sento questa associazione particolarmente vicina. Ne condivido i valori di solidarietà e volontariato*".

"Sentendo raccontare le vicende della Società Operaia - aggiunge il vescovo monsignor Cerrato - mi torna alla mente la frase: più società meno stato, che esprime alti valori di sussidiarietà, solidarietà e volontariato. La tessera di socio onorario mi lega al sodalizio in una convinta adesione ai loro intenti e iniziative".

Sandro Ronchetti, non nuovo a ricerche di questo genere, ha voluto raccontare la storia civile, culturale e amministrativa, le tradizioni e l'evoluzione della vita del territorio.

Scorrendo le pagine del libro emergono i legami con i Comuni vicini, Romano e Scarmagno, e, soprattutto, si scopre una storia di atti di solidarietà tra famiglie, tra cittadini. Le immagini fotografiche, così come il ricordo delle tappe storiche della Società, permette di rievocare personaggi e autorità civili, religiose e militari che hanno caratterizzato un secolo e mezzo di storia locale.

Solidale anche la scelta dell'editore che ha realizzato l'opera: il libro è infatti stato curato e stampato nella tipografia del carcere di Ivrea.

debora bocchiardo

BOLLENGO - SCRITTO DA VIBERTI

Su Coppi un libro "rivoluzionario"

BOLLENGO - Fausto Coppi, il Campionissimo, fa tappa in Canavese, terra di grandi passioni ciclistiche: domani, venerdì 20, alle 21 alla sala Nuova Torre, si presenta l'ultimo libro di Paolo Viberti, storica firma del giornalismo e fedele innamorato del ciclismo, dal titolo "*L'inconscio di Coppi*" (*Bradipolibri*). Ospiti del sindaco Luigi Ricca - notoriamente grande appassionato, e praticante, della disciplina del pedale: sarà lui a condurre la serata -, oltre all'autore intervengono il grande ciclista del passato Franco Balmamion e l'assessore regionale allo Sport, Giovanni Maria Ferraris.

Il testo di Viberti su Coppi è rivoluzionario: un volume senza dubbio diverso da tutti quelli che sono stati scritti in quasi sessant'anni dalla morte del fuoriclasse di Castellania, un libro che sino a oggi ha riscosso un notevole successo al punto da suggerire un'immediata ristampa. Romanzo sportivo, analisi psicologica, giallo con finale a effetto, storia di un campione del pedale, percorso di coaching, testo fantascientifico: "*L'inconscio di Coppi*" racchiude in sé sei tipologie di lettura, tutte ugualmente ortodosse e avvincenti.

L'autore mette a frutto il suo passato tridimensionale - dapprima insegnante di materie umanistiche al liceo, quindi giornalista sportivo che in 35 anni ha vissuto dal vivo eventi



assoluti come nove Olimpiadi e 30 Giri d'Italia, infine *mental coach* - per immaginare un incontro con uno dei miti della sua carriera di cronista: e così Fausto Coppi, proprio lui, si materializza in otto momenti cruciali della sua vita romanzesca, come se fosse ancora vivo (perché i miti sono immortali...), andando a trovare l'autore a casa sua e chiedendogli di aiutarlo ad affrontare un percorso di *coaching* per trovare il vero obiettivo della sua vita.

Attraverso otto sedute, che ripropongono gesta sportive del campione e inquietudini dell'uomo Coppi, il libro diventa un moltiplicatore di fruizioni, capace di rivolgersi ai tifosi di ciclismo, agli psicologi, ai lettori di romanzi, agli amanti di fantascienza e agli appassionati di gialli, con finale-thrilling a tinte forti.

Al "Bertagnolio" sabato si recupera il concerto del ContaMinata Quartetto

CHIAVERANO - Avrebbe dovuto essere lo spettacolo inaugurale della stagione 2016-2017 della compagnia *Andromeda* al Teatro "*Bertagnolio*", ma per problemi di salute di uno dei protagonisti non è potuto andare in scena il 3 dicembre: si tratta della serata "*Mina vestita di jazz*" del *ContaMinata Quartetto*, con la splendida voce di Paola Mei, accompagnata da Sandro Gibellini alla chitarra, Alessandro Maiorino al contrabbasso e Vittorio Marinoni alla batteria. Appuntamento sabato 21 alle 21.

Sul palco, assieme alla cantante e ai musicisti, sono previste alcune incursioni degli attori Teresa Gioda, Angelo Patti e Luca Vincent Pecora, diretti da Matteo Chiantore che ha curato i testi. "*Sono una che canta sempre, da sempre*": così, semplicemente, si descrive Paola, cantante dalle straordinarie capacità vocali, che è particolar-

mente legata alla figura della Tigre di Cremona (era la cantante preferita della mamma...).

Dopo un inizio pop, Paola scopre il jazz, "*che poco alla volta diventa la mia casa*". A partire dagli anni '90 la Mei intraprende la sua apprezzata carriera jazzistica. Poi a un certo punto, come nelle migliori storie, il ritorno alle origini, e la voglia di cantare Mina... in jazz!

Nasce così "*ContaMinata*", vero e proprio concerto jazz, dove ogni canzone acquista un significato originale, dove gli arrangiamenti camminano insieme al canto, passando dal blues di "*Sabato Notte*" alla bossanova di "*Conversazione*", alla ballad "*E se domani*", in un viaggio attraverso uno sterminato repertorio.

A impreziosire lo spettacolo, le incursioni degli attori della compagnia *Andromeda* sapranno far rivivere momenti magici della nostra storia e della carrie-

ra di una cantante straordinaria, per ricordarci che, nonostante tutto, siamo ancora liberi di sognare.

Per la Mei esibirsi al "*Bertagnolio*", ospite di *Andromeda*, è un po' giocare in casa: due anni fa è stata ospite del cartellone con il suo *Quincy Blue Choir*, ed è stata soprattutto compagna di viaggio in numerosi lavori della compagnia, curando l'aspetto corale. "*Paola - afferma Matteo Chiantore - è sicuramente una delle eccellenze artistiche prodotte dal nostro territorio e riteniamo che sia doveroso, nel corso di una stagione come la nostra, dedicare spazio a chi, partendo dal Canavese, è riuscito a emergere*".

Biglietti 11 euro, ridotti 8 euro (per under 12); diritti di prevendita 1 euro (alla *Galleria del Libro* di via Palestro a Ivrea, 0125/64.12.12, da *Alimentari La Censa* a Chiaverano, 0125/54.813).

ALICE EMILIO

IMPRESA EDILE



Richiedi un PREVENTIVO per le tue ristrutturazioni

Via Vische, 10
CANDIA CANAVESE

Tel. 337 302277



in breve

Chiaverano, orario della segreteria comunale

CHIAVERANO - Dallo scorso 2 gennaio sono operativi i nuovi orari di apertura al pubblico della Segreteria comunale: lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 12, mercoledì dalle 8 alle 12, lunedì e mercoledì anche dalle 17 alle 18.

Pista di pattinaggio a Lessolo

LESSOLO - Agli impianti sportivi di via Caffaro Allera 7 è in funzione la pista di pattinaggio allestita dall'associazione sportiva *FedEle Dog Trainer*. Ingresso 5 euro, noleggio pattini 3 euro. Apertura da lunedì a venerdì

dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 20,30, sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 13, dalle 14,30 alle 19,30 e dalle 21 alle 23. La pista resterà allestita (salvo problemi di carattere climatico) fino a fine febbraio. Info e prenotazioni 349/71.59.263.

Colleretto Giacosa, saggio degli allievi del corso di teatro

COLLERETTO GIACOSA - Alla sala polifunzionale "*Piero Venesia*" di largo Vittime del Lavoro, sabato 21 alle 21, gli allievi del corso di teatro di Colleretto Giacosa presentano "*Xanax*", per la regia di Daniele Ossola. Ingresso libero.