



**TERRA ROSSA** Pioggia di complimenti per il Grande pannello decorativo realizzato da 113 studenti del Liceo Faccio

## Buongiorno Ceramica non ha deluso

La città di Castellamonte si è animata con una riuscita due giorni di mostre, eventi ed esposizioni artistiche

**CASTELLAMONTE** (aeo) Raccontare la storia della ceramica locale e del patrimonio artigianale, artistico e industriale legato alla terra rossa del nostro territorio. E' l'obiettivo centrato dell'edizione 2018 di Buongiorno ceramica, che è andata in scena a Castellamonte nello scorso week-end. L'iniziativa si è svolta contemporaneamente in 37 città italiane aderenti all'AiCC. All'ombra dell'arco di Pomodoro ha visto il coinvolgimento di una squadra da «sogno», che ha schierato in campo il meglio degli artisti, artigiani e studenti del paese e del Canavese. E' stata una festa «diffusa» caratterizzata da mostre d'arte, dimostrazioni di manipolazione e tornitura di argilla, esposizione della collezione di opere di palazzo Botton, apertura di botteghe, laboratori artigianali e sedi private. A rubare l'occhio ai visitatori ci hanno pensato il suggestivo bassorilievo di Delfo Paolletti, che ha fatto bella mostra di sé alla Casa Museo Famiglia Allaira, le creazioni di **Gianni Piccasso, Guglielmo Marthyn, Sandra Baruzzi, Giacomo Lusso** protagoniste assolute della collettiva «2+2=Albisola+Castellamonte» al Cantiere delle Arti, le opere della imperdibile mostra Pottery Art alla Fornace Pagliero e i meravigliosi pezzi della collezione Palazzo Botton con l'aggiunta delle «emozio-



**OPERA CORALE** Gli studenti del Liceo Artistico Statale Felice Faccio insieme agli amministratori locali e regionali all'inaugurazione del pannello

ni» artistiche a cura dell'Associazione artisti della Ceramica in Castellamonte. Il momento clou del riuscito evento si è infine vissuto domenica 20 maggio con l'inaugurazione in via Saint Amand in Puisaye del grande pannello creativo realizzato dagli studenti del Liceo Felice Faccio di Castellamonte. Al taglio del nastro hanno partecipato **Daniela Pieroni**, della concertia Pieroni, il sindaco della città, **Pasquale Mazza**, gli amministratori comunali, **Chiara Falletto, Teodoro Medaglia, Alberto**

**Pautasso, Claudio Bethaz, Patrizia Addis**, oltre agli assessori regionali, **Giovanni Maria Ferraris e Gianna Pentenero**. Un plauso speciale è stato quindi rivolto durante la presentazione del pannello dal primo cittadino castellamontese all'ex assessore, **Nella Falletti**, che aveva acquistato le formelle su cui hanno poi lavorato con ottimi risultati i liceali. Si è trattato di un'occasione importantissima per il Liceo di poter dare visibilità ad un progetto didattico corale. Sono stati coinvolti tutti i

ragazzi delle classi seconde. Ben 113 alunni, che singolarmente hanno contribuito al pannello. Ogni studente è stato incentivato ad offrire il proprio contributo creativo con un'ampia ricerca progettuale. Il progetto scelto si è tradotto in artefatto ceramico nelle ore laboratoriali. Comune a tutti la piastrella di cm 20x20 e la tecnica del graffito con successiva applicazione di colori ceramici a pennello. Ogni piastrella, opera unica, si è unita all'altra e ha generato il Grande pannello creativo 2018.

### IL CASO

Incomprensione con Stoisa Palazzo Botton resta senza l'opera del celebre scultore

**CASTELLAMONTE** (aeo) La pittura oggi più che mai, secondo molti critici e artisti, deve avere spessore e, soprattutto, sconvolgimento. Un certo sconvolgimento lo ha, inevitabilmente, creato a Castellamonte la suggestiva opera dei cavalieri con lancia, realizzata da **Luigi Stoisa**.

La magnifica creazione non fa infatti più parte del percorso espositivo di palazzo Botton. Un'assenza che non è sfuggita all'occhio degli attenti e sorpresi visitatori dei Buongiorno Ceramica. Nello scorso weekend dell'edizione 2018 della manifestazione si sono potute ammirare 36 magnifiche sculture di una ventina di grandi ceramisti dell'associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, le originali scarpette rosse degli artisti e artigiani locali, ma non l'opera di Stoisa. La lancia in legno ha lasciato il posto a due buchi nell'intonaco e i cavalli sono stati «contaminati» da righe verticali e dalla scritta «imbiancare». Alla base dell'improvvisa scomparsa dell'opera sembra esserci un'incomprensione tra palazzo Antonelli e l'artista di Giveno, che avrebbe invece donato in modo «permanente» alla città le uova esposte durante la Mostra della Ceramica 2016 alla rotonda Antonelliana e non «i cavalli con lancia».



## Gianassi Marrone Ruffinengo

**GENERALI**

**AGENZIA PRINCIPALE DI**  
• CHIVASSO •  
Via Lungo Piazza d'Armi 5  
011.910.16.10  
[agenzia.chivasso.it@generali.com](mailto:agenzia.chivasso.it@generali.com)

• Uffici di IVREA •  
Via Dora Baltea 10  
0125.641.352

• Uffici di SETTIMO T.SE •  
Via Regio Parco 39  
011.800.13.61

PROGRAMMA DI INSERIMENTO  
2018

**SELEZIONI APERTE PER:**

- COLLABORATORI
- SUBAGENTI

**INVIA IL TUO CV**

...prima le persone...